

## COLÓQUIO INTERNACIONAL

“José Capela e a história de Moçambique: 45 anos depois de *O vinho para o preto*”

29-30 de Maio - 2017

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

### PROGRAMA PROVISÓRIO

#### 29 de Maio

**9h – Distribuição da documentação aos participantes**

**9h15 – Sessão oficial de abertura**

**Intervenções de abertura:**

FLUP – Diretora da FLUP - Prof. Dr.<sup>a</sup> Fernanda Ribeiro

Universidade Pedagógica de Moçambique – Ex.mo Reitor - Prof. Dr. Jorge Ferrão

CEAUP – Coordenadora da Unidade I&D CEAUP – Prof. Dr.<sup>a</sup> Ana Guedes

**Conferência de abertura:**

*Moçambique pelo seu povo. Mozambique: Many People, Many Stories*

Jeanne Marie Penvenne (Tufts University)

#### 1. Representações de Moçambique na época moderna

**Sessão 1 (10:30 – 11:30)**

*A África do Sudeste nos relatos de naufrágios do séc. XVI. Para uma compreensão genealógica das categorias de representação geográfica e antropológica*

Glória de Santana Paula (Centro de História da Universidade de Lisboa)

*“Rotas e esfarrapadas”: a precariedade da vida militar na Capitania de Moçambique e Rios de Sena no século XVIII*

Ana Paula Wagner (Universidade Estadual do Centro-Oeste e Centro de História da Universidade de Lisboa)

*De muanamuzungos a pardos: representações sociais dos mestiços em Moçambique no período moderno*

Eugénia Rodrigues (Centro de História da Universidade de Lisboa)

**Debate**

## 2. Escravatura e tráfico de escravos em Moçambique

### Sessão 2 (11:30 – 12:30)

*Os conceitos de escravidão na obra de José Capela: uma leitura jurídica*  
Margarida Seixas (Faculdade de Direito, Universidade de Lisboa)

*O Kairós da análise do fenómeno da escravatura na obra de José Capela*  
Pedro Pereira Leite (Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra)

*O outro lado do tráfico ou como “todos são negreiros” em Moçambique (1820)*  
Maria Bastião (Leiden University e CHAM, FCSH-UNL/UAç.)

### Debate

### ALMOÇO (13 :00 - 14 :30)

### Sessão 3 (14:30 – 15:30)

*O negócio do tráfico negreiro de João Rodrigues Pereira de Almeida, o Barão de Ubá, em Moçambique, c. 1808-c.1830*  
Carlos Gabriel Guimarães (Universidade Federal Fluminense)

*Díspora, Memória e Cultura: Moçambique e as Ilhas do Índico*  
Aurélio Rocha (Universidade Eduardo Mondlane)

*Dinâmicas sociais no norte de Moçambique no século XIX: escravidão, deslocamentos e mobilidade social*  
Regiane Augusto de Mattos (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

### Debate

### Pausa (15:30 – 15:45)

### 3.1 A sociedade colonial em Moçambique – importações e aculturações

#### Sessão 5 (15:45 -16:30)

*Equids in Mozambican history*

William G. Clarence-Smith (SOAS, University of London)

*Vinho e álcool na história de Inhambane, sécs. XIX-XX*

Bárbara Direito (Instituto de História Contemporânea, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

#### Debate

### 3.2 A sociedade colonial em Moçambique – representações e ideologia

#### Sessão 6 (16:30 – 17:30)

*Cidadania imperial e assimilacionismo(s)*

Cristina Nogueira da Silva (Faculdade de Direito, Universidade Nova de Lisboa)

*“Miss Britania” e Lourenço Marques: as “negras tentações” nas caricaturas sobre as colónias*

Paulo Jorge Fernandes (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa)

*Memória de Ngungunhana entre os pescadores axilunda na Ilha de Luanda, Angola, em 1983*

Éva Sebestyén (Centro dos Estudos Africanos da Universidade do Porto)

#### Debate

#### 17:30 Lançamento do livro

*José Capela – “O Sopro do Vento Sul no Silvo das Locomotivas da Linha do Norte”*

Edições Afrontamento

Apresentação a cargo de:

Joaquina Soares Martins

Jorge Ribeiro

## 30 de Maio

### Sessão 6 (9.30-10.30)

#### 3.3 A sociedade colonial em Moçambique – a sociedade “tradicional”

*Chazuca: tensões e ambiguidades entre o régulo e a administração local no contexto colonial em Moçambique*

Joel das Neves Tembe (Universidade Eduardo Mondlane)

*Os Khokholo dos Chopi no contexto político dos finais do século XIX no sul de Moçambique*

Mario Jose Chitaute Cumbe (ICS, Universidade de Lisboa e Universidade Eduardo Mondlane)

*A religião tradicional Ndau: ambiguidades classificatórias*

Fernando Florêncio (DCV/FCT, Universidade de Coimbra e CRIA-Polo UC)

#### Debate

#### 3.4 A sociedade colonial em Moçambique – sindicalismo e imprensa

### Sessão 7 (10.30-11.30)

*As greves ferroviárias em Moçambique através da imprensa*

Maciel Santos e Miguel Silva

*Moçambique na vida e obra de Carlos Rates*

Luís Carvalho (FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

*As vicissitudes do jornal Voz Africana na defesa dos Africanos*

Augusto Nascimento (Centro de História da Universidade de Lisboa)

#### Debate

Pausa 11:30 – 11:45

### Sessão 8 (11:45 – 12:45)

#### 3.5 A sociedade colonial em Moçambique – Igreja e Estado

*A história e as dinâmicas sociais: As missões católicas femininas em Lourenço Marques nos anos 50 do século XX*

Nuno Simão Ferreira (Centro de História da Universidade de Lisboa)

*José Capela, Dom Sebastião Soares de Resende e a história da Igreja Católica em Moçambique*

Eric Morier-Genoud (Queen's University Belfast)

*La terreur en colonie comme prélude au fascisme*

João-Manuel Neves (Centre de Recherches sur les Pays de Langue Portugaise, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

**Debate**

**ALMOÇO (12:45 – 14:30)**

**4 José Capela na historiografia de moçambique**

**Sessão 9 (14:30 -15:30)**

*A especificidade portuguesa face à historiografia de José Capela*

José Pimentel Teixeira (Centro em Rede de Investigação em Antropologia)

*José Capela, transversalidade de discursos e práticas em sistemas existenciais excludentes em Moçambique*

Martinho Pedro (Universidade Pedagógica, Moçambique)

*Desfazendo “longas histórias enfiadas”: dos estudos do tráfico às aringas de Moçambique; dos estudos históricos ao encantamento da obra de José Capela*

Cristina Wissenbach (Departamento de História / FFLCH, Universidade de São Paulo)

**Debate**

**Sessão 10 (15:30 – 16:30)**

**5 Historiografia e poder político em Moçambique**

*Islão, Macuas e questões de poder: o caso de Naherenque, Nacala*

Maria João Baessa Pinto e Eduardo Costa Dias (Centro de Estudos Internacionais, Instituto Universitário de Lisboa)

*A Renamo, um assunto para cientistas sociais*

Michel Cahen (Casa de Velázquez)

*A memória política em Moçambique*

Albert Farré (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)

**Debate**

**Pausa (16 :30 – 16:45)**

## 6 Identidades culturais moçambicanas

### Sessão 11 (16:45-17.30)

*Fluxos migratórios e trocas culturais na constituição do cinema em Moçambique*

Alex Santana França (Universidade Federal da Bahia, Universidade Nova de Lisboa e CAPES)

*A construção da Marrabenta como símbolo da identidade nacional moçambicana*

Marilio Wane (ARPAC - Instituto de Investigação Sócio-Cultural, Ministério da Cultura e Turismo de Moçambique)

17:30 - Exibição do documentário:

*“José Capela – uma passagem por Moçambique”*

Realizado por Isabel Galhano (CLUP - CEAUP )

#### **APOIOS:**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

FLUP

Cooperativa do Povo Portuense

#### **Para informações adicionais contactar:**

Centro de Estudos Africanos – U.P.

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto – Portugal

Email: [ceaup@letras.up.pt](mailto:ceaup@letras.up.pt)

Website: <http://www.africanos.eu>

Tel./Fax: +351 22 607 71 41