



CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

**International Conference**  
**INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES ON MAURITANIA'S PAST**

**Interdisciplinary Perspectives on Mauritania's Past**

**22nd and 23rd November 2024**

**FLUP – meeting room 1 and 2**

Online via Zoom: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95092136733?pwd=iQq1tO16lnrrpTRz4iNxOKnjncPx37.1>

<b>22nd November – meeting room 1</b>		
<b>9h30-9h45</b>	<b>Sessão de abertura</b>	
<b>Heritage issues in Mauritania</b> <b>Moderator: Aicha Janeiro-Anne</b>		
<b>9h45-10h</b>	Robert Vernet	Archéologie de la moyenne vallée du fleuve Sénégal - rive droite, rive gauche : deux réalités radicalement opposées
<b>10h-10h15</b>	Bechir Mohamed	Note sur l'archéologie en Mauritanie: Exemple de l'IMRFPC
<b>10h15-10h30</b>	Mohamed El Moctar Mohamed El Hady	Archives Nationales de Mauritanie: Etat des lieux, réalisations et perspectives
<b>10h30-10h45</b>	Maciel Santos e Jorge Teixeira	L'expérience des projets d'archives numériques du CEAUP
<b>10h45 – 11h</b>	Coffee Break	
<b>11h – 12h</b>	Debate	
<b>12h-14h</b>	Lunch	
<b>Geographical and geological bases for a project in the Senegal Valley</b> <b>Moderator: Maciel Santos</b>		

<b>14h – 14h15</b>	Aziz Ballouche	Paléo environnements holocènes de la Basse Vallée du Sénégal : mise au point et potentiel d'études
<b>14h15-14h30</b>	Taïbi Aude Nuscia	Dynamique récente des paysages sur les deux rives de la basse vallée du Sénégal plaine inondable et jeeri)
<b>14h30-15h</b>	Debate	
<b>15h00-15h15</b>	Coffee Break	
<b>Mauritania and Chad: New objects of research - 1<sup>st</sup> session</b> <b>Moderator: Robert Vernet</b>		
<b>15h15-15h30</b>	Miguel Serra e Dmitri Korobov	The first results of an archaeological survey of the Mauritanian bank of the river Senegal in 2024
<b>15h30-15h45</b>	Mohamed Lemine Hamady	Impacts des facteurs sécuritaires, commerciaux et culturels dans la genèse de cités sahariennes: cas de la cité historique de Walata
<b>15h45-16h00</b>	Mohamed Ishagh Saad Sid Elemine	Les relations mauritano- portugaise durant 6 siècles de 1443 a 2024
<b>16h00-16h30</b>		Debate
<b>Mauritania and Chad: New objects of research - 2<sup>nd</sup> session</b> <b>Moderator: Mohamed Lemine Hamady</b>		
<b>16h30-16h45</b>	Aicha Janeiro-Anne	Patrimoine digital artistique et culturel dans l'art contemporain mauritanien
<b>16h45-17h00</b>	Noudjiko Hamdji Milman	Problèmes archéologiques au Tchad
<b>17h00-17h30</b>	Debate	
<b>closure 1st day</b>		
<b>Day 2</b>		
Online via Zoom: <a href="https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95092136733?pwd=iQq1tO16lnrrpTRz4iNxOKnjncPx37.1">https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95092136733?pwd=iQq1tO16lnrrpTRz4iNxOKnjncPx37.1</a>		
<b>23rd November - meeting room 1</b>		
<b>10h00</b>	<b>Round table</b>	
<b>13h00</b>	<b>Final closure</b>	

